

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		<b>GRADO: 11°</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES</b>		
<b>DOCENTE: OSCAR SOTO</b>			<b>PERIODO: UNO</b>			
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Da cuenta de la interiorización de las reglas de uso de las estructuras de la lengua en sus producciones textuales.</li> <li>- Analiza cuidadosamente y asume una posición crítica frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación.</li> <li>- Reconoce las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar</li> <li>- Conoce la historia de la Literatura Clásica.</li> <li>- Demuestra que la lengua tiene diferentes funciones y que se puede expresar a partir de ellas en diferentes contextos</li> <li>- Analiza opciones de ingreso a la educación superior como parte de su proyecto de vida</li> </ul>						
<b>SEMANA:</b>	<b>EJES TEMATICOS</b> Contenidos	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)</b>
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Conducta de entrada</li> <li>- Dinámicas de reconocimiento</li> <li>- Acuerdos programáticos</li> </ul>	<b>Exploración</b> <b>-Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos</b>	<b>Construcción</b> -Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	<b>Estructuración</b> -Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	<b>Ser:</b> Manifiesta puntos de vista críticos frente a las ideologías que están detrás de las estructuras de los medios de comunicación	
				<b>Saber:</b> Reconoce que la lengua tiene diferentes funciones y que puede expresarse a partir de ellas		

					<p>en diversas situaciones comunicativas</p> <p><b>Hacer:</b>  Lee y analiza fragmentos de obras de la literatura clásica y descubre los valores que determinan el carácter universal e imperecedero de estos testimonios culturales.</p>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Historia de la Literatura Clásica</li> <li>- Imperio Griego y Romano</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

			<p>textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>			
3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Géneros literarios</li> <li>- Reglas ortográficas</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura de un texto narrativo</li> <li>- Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo</li> </ul>		

		las ideas previas por parte de los estudiantes	oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	pedagógico		
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lexema – Morfema – Prefijos – Sufijos</li> <li>- Proyecto de vida desde la producción textual</li> <li>- Orientación profesional: Ofertas de carreras y universidades</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Las funciones del lenguaje</li> <li>- La biografía y la autobiografía</li> <li>- Secuencia didáctica para escribir una biografía y una</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases,</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el</li> </ul>		

	<p>autobiografía</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<p>de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<p>de manera individual o colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<p>acompañamiento de la familia</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
7	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Literatura universal en la Edad Media</li> <li>- El mapa conceptual</li> <li>- Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

8	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cultismos</li> <li>- Arcaísmos</li> <li>- Neologismos</li> <li>- Jerga</li> <li>- Analogías</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Los medios masivos de comunicación y su influencia en la sociedad contemporánea</li> <li>- Características de los mensajes en los medios masivos de comunicación.</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

		parte de los estudiantes	y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campos semánticos</li> <li>- Hiperónimos e hipónimos</li> <li>- Palabras homófonas</li> <li>- Sinonimia y antonimia</li> <li>- Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura de un texto científico</li> <li>- La investigación</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> </ul>		

		<p>conocimiento previo de los estudiantes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<p>colectiva.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
12	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Retroalimentación temática</li> <li>- Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

13	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Actividades de apoyo pedagógico.</li> <li>- Refuerzo y superación de logros</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<p><b>Bibliografía:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Comunicativamente, Lengua Castellana y Literatura- Editorial Voluntad</li> <li>- Palabras en contexto – Editorial Libros y Libros</li> <li>- Procesos de lenguaje –Editorial Santillana</li> <li>- Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad</li> <li>- Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros</li> <li>- Lengua castellana –Editorial Norma</li> <li>- Español y literatura – Bedout Editores</li> <li>- Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad</li> <li>- Diccionario de la lengua española</li> <li>- Enciclopedia temática</li> <li>- Páginas de Internet</li> </ul>	<p><b>CRITERIOS DE EVALUACION</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 %</li> <li>-Trabajo central de período_____ 30 %</li> <li>- Prueba final de período _____ 10 %</li> <li>- Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %</li> </ul>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>PLAN DE NIVELACIÓN</b>	<b>PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>1. Organiza y edita un documental audio visual que muestre los aspectos más importantes de la literatura universal en la época clásica y en la Edad Media. Dentro del material seleccionado para montar el video se deben tener en cuenta la formación histórica del Imperio Griego y del Imperio Romano con la parte mitológica, así como fragmentos, textos y autores griegos, latinos y del Medioevo.</p> <p>2. Dicho video debe tener una duración mínima de 20 minutos y máxima de 30 y se debe proyectar a los demás compañeros del aula de clase en una fecha determinada.</p> <p>3. A medida que el estudiante muestra el documental debe ir explicando a sus compañeros los aspectos y datos que a su juicio son los más relevantes.</p> <p>4. Al finalizar la presentación del video, el estudiante debe generar y dirigir una especie de foro o debate sobre la temática escogida.</p>		

---

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		<b>GRADO: 11°</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES</b>		
<b>DOCENTE: OSCAR SOTO</b>			<b>PERIODO: DOS</b>			
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA</b>						
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Produce todo tipo de textos, particularmente ensayos argumentativos en los que desarrolla sus ideas a fondo.</li> <li>- Reconoce las diferentes tendencias de la literatura universal y entiende que éstas tienen que ver con las particularidades de los autores, de los géneros, de las escuelas, del tiempo y del lugar.</li> <li>- Tiene en cuenta los recursos retóricos, estilísticos y de forma que utilizan los escritores universales en la creación de sus obras literarias.</li> <li>- Analiza las implicaciones culturales, sociales e ideológicas de manifestaciones humanas como la danza, la publicidad, los grafitis, la caricatura, los símbolos patrios, los caligramas, entre otros.</li> <li>- Tiene en cuenta diferentes opciones de educación superior para fortalecer su proyecto de vida.</li> </ul>						
<b>SEMANA:</b>	<b>EJES TEMATICOS</b> Contenidos	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)</b>
		<b>Exploración</b>	<b>Construcción</b>	<b>Estructuración</b>		
1	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Acuerdo programático</li> <li>- Características y estructura de un texto argumentativo</li> <li>- Lecto- escritura</li> </ul>	-Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos	-Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	-Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	<p><b>Ser:</b> Analiza e interpreta las implicaciones sociales, culturales e ideológicas que tienen las manifestaciones artísticas en diversos contextos.</p> <p><b>Saber:</b> Reconoce e identifica figuras literarias en la lectura de fragmentos de obras de la</p>	

					<p>literatura universal y en su lenguaje cotidiano.</p> <p><b>Hacer:</b> Produce ensayos en los que desarrolla un eje temático; fija un punto de vista frente al mismo y sigue un plan textual determinado previamente.</p>	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Características y estructura de un texto expositivo</li> <li>- Reglas ortográficas</li> <li>- Lecto- escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

3	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El ensayo</li> <li>- Analogías</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
4	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El Renacimiento y el Barroco en la literatura universal.</li> <li>- Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

		estudiantes	y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
5	- Publicidad e ideología - Proyecto de vida desde la producción textual - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
6	- Las figuras literarias - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al		

		estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
7	- El Neoclasicismo y el Romanticismo en la literatura universal - El adverbio - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
8	- Imaginario social sobre profesiones y oficios	-Rastreo de saberes	-Escucha activa de indicaciones	-Evaluación y verificación de		

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
9	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lenguaje no verbal: La danza – los grafitis – la caricatura – los símbolos patrios –los caligramas</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

			<p>textos</p> <p>-Consultas en Internet.</p>			
10	<p>- El relativo y los marcadores textuales o conectores lógicos</p> <p>- Reglas ortográficas</p> <p>- Lecto-escritura</p>	<p>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</p> <p>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</p> <p>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</p>	<p>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</p> <p>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</p> <p>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</p> <p>-Lectura y comprensión de textos</p> <p>-Consultas en Internet.</p>	<p>-Evaluación y verificación de saberes</p> <p>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</p> <p>-Ajustes al trabajo realizado</p> <p>-Actividades de apoyo pedagógico</p>		
11	<p>- El gerundio y el participio</p> <p>- Lecto-escritura</p>	<p>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</p> <p>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</p> <p>-Exposición de las ideas</p>	<p>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</p> <p>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</p> <p>-Elaboración, revisión y entrega</p>	<p>-Evaluación y verificación de saberes</p> <p>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</p> <p>-Ajustes al trabajo realizado</p> <p>-Actividades de apoyo</p>		

		previas por parte de los estudiantes	oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	pedagógico		
12	- Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
13	- Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación de logros	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases,	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el		

		de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Bibliografía:</b> - Comunicativamente, Lengua Castellana y Literatura- Editorial Voluntad - Palabras en contexto – Editorial Libros y Libros - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura – Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española - Enciclopedia temática - Páginas de Internet	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % - Trabajo central de período _____ 30 % - Prueba final de período _____ 10 % - Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PLAN DE MEJORAMIENTO	PLAN DE NIVELACIÓN	PLAN DE PROFUNDIZACIÓN
<p><b>1. Buscar el cuento: “El gato Negro” del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. Leerlo y realizar un ensayo literario de mínimo 8 páginas</b></p> <p><b>2. Buscar el cuento: “El Alce” del escritor norteamericano Edgar Allan Poe. leerlo y realizar las siguientes actividades:</b></p> <p><b>a) Ubicar y escribir fragmentos del cuento en donde aparezcan ejemplos de figuras literarias.</b></p> <p><b>b) Señalar de qué figura literaria se trata y explicar cada una.</b></p> <p><b>c) Ubicar en el texto los gerundios y los participios que aparecen y hacer un listado con cada uno de ellos.</b></p> <p><b>NOTA: ambas actividades deben ser elaboradas en hojas tamaño</b></p>		

<p><b>carta y escritas a mano, con lapicero de tinta negra.</b></p> <p><b>Dicho trabajo se debe entregar al docente, en fecha acordada previamente y debe ser sustentado oralmente</b></p>		
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	--

<b>ÁREA: LENGUA CASTELLANA</b>		<b>GRADO: 11°</b>		<b>INTENSIDAD HORARIA: 4 HORAS SEMANALES</b>			
<b>DOCENTE: OSCAR SOTO</b>				<b>PERIODO: TRES</b>			
<b>ESTÁNDAR DE COMPETENCIA:</b>							
<ul style="list-style-type: none"> <li>- Analiza los rasgos estilísticos que hacen compleja la obra literaria o artística e identifica en ésta, referencias, fragmentos, personajes o situaciones presentes en otros textos.</li> <li>- Comprende la influencia de los medios de comunicación en la sociedad contemporánea.</li> <li>- Prepara seminarios y foros y participa en ellos.</li> <li>- Utiliza la teoría literaria para comparar e interpretar textos de diversos autores, temas, épocas y culturas.</li> <li>- Produce textos utilizando el lenguaje verbal y no verbal para exponer críticamente sus ideas o para recrear realidades</li> <li>- Reconoce la historia del teatro en la literatura universal.</li> <li>- Avanza en el análisis y definición de su vocación universitaria.</li> </ul>							
<b>SEMANA:</b>		<b>EJES TEMATICOS</b> Contenidos	<b>ESTRATEGIAS DIDÁCTICAS</b>			<b>INDICADORES DE DESEMPEÑO</b>	<b>REFLEXIÓN PEDAGÓGICA (semanal)</b>
1	- Acuerdo programático - Características y estructura de un texto periodístico - La Prensa - La noticia - El reportaje - La entrevista - Los artículos de opinión - La crónica periodística - Lecto-escritura	<b>Exploración</b> <b>Indagación de la motivación de los estudiantes hacia el aprendizaje de los núcleos temáticos</b>	<b>Construcción</b> -Acuerdos para el desarrollo de la secuencia jerárquica de los núcleos temáticos	<b>Estructuración</b> -Definición de los criterios de evaluación y actividades de apoyo pedagógico	<b>Ser:</b> Evidencia una posición crítica frente a la influencia que tienen los mensajes que emiten la prensa, la radio y la televisión en la sociedad moderna		
					<b>Saber:</b> Reconoce las principales		

					características del teatro universal a través de la historia	
					<b>Hacer:</b> Planea y organiza eventos como seminarios y foros en los que tiene en cuenta reglas y normas de protocolo	
2	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La radio</li> <li>- La Televisión</li> <li>- Reglas ortográficas</li> <li>- Analogías</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
3	- El Modernismo, el	-Rastreo de saberes	-Escucha activa de indicaciones	-Evaluación y verificación de		

	<p>Simbolismo y las Vanguardias en la literatura universal</p> <p>- Lecto-escritura</p>	<p>previos de los estudiantes</p> <p>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</p> <p>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</p>	<p>y sugerencias</p> <p>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</p> <p>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</p> <p>-Lectura y comprensión de textos</p> <p>-Consultas en Internet.</p>	<p>saberes</p> <p>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</p> <p>-Ajustes al trabajo realizado</p> <p>-Actividades de apoyo pedagógico</p>		
4	<p>- El foro y el seminario</p> <p>- Aplicación pruebas tipo Saber – Icfes</p> <p>- Lecto-escritura</p>	<p>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</p> <p>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</p> <p>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</p>	<p>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</p> <p>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</p> <p>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</p> <p>-Lectura y comprensión de</p>	<p>-Evaluación y verificación de saberes</p> <p>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</p> <p>-Ajustes al trabajo realizado</p> <p>-Actividades de apoyo pedagógico</p>		

			<p>textos</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>			
5	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La historia del teatro universal</li> <li>- Montaje teatral</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
6	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Orientación profesional: Análisis de carreras y universidades</li> <li>- Razones por las que se elige un oficio o profesión</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo</li> </ul>		

		previas por parte de los estudiantes	oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	pedagógico		
7	- Elementos de cohesión y coherencia en la producción textual - Proyecto de vida desde la producción textual - Lecto-escritura	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
8	- Los medios de comunicación y su rol en la sociedad moderna - El fenómeno del	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases,	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el		

	<p>Consumismo - Lecto-escritura</p>	<p>de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</p>	<p>de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.</p>	<p>acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico</p>		
9	<p>- Exclusión e inclusión a través del lenguaje - Aplicación pruebas tipo Saber - Icfes - Lecto-escritura</p>	<p>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</p>	<p>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.</p>	<p>-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico</p>		

10	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Concordancia verbal con el verbo <b>haber</b>, con el pronombre <b>se</b> y la concordancia de sentido</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades.</li> <li>-Lectura y comprensión de textos</li> <li>-Consultas en Internet.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		
11	<ul style="list-style-type: none"> <li>- El cine y los códigos culturales</li> <li>- Lecto-escritura</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Rastreo de saberes previos de los estudiantes</li> <li>-Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes</li> <li>-Exposición de las ideas previas por parte de los</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Escucha activa de indicaciones y sugerencias</li> <li>-Participación activa en clases, de manera individual o colectiva.</li> <li>-Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Evaluación y verificación de saberes</li> <li>-Complemento del saber con el acompañamiento de la familia</li> <li>-Ajustes al trabajo realizado</li> <li>-Actividades de apoyo pedagógico</li> </ul>		

		estudiantes	y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.			
12	- Retroalimentación temática - Pruebas finales de período tipo Saber - Icfes	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia -Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
13	- Actividades de apoyo pedagógico. - Refuerzo y superación de logros	-Rastreo de saberes previos de los estudiantes -Organización de las ideas del conocimiento	-Escucha activa de indicaciones y sugerencias -Participación activa en clases, de manera individual o	-Evaluación y verificación de saberes -Complemento del saber con el acompañamiento de la familia		

		previo de los estudiantes -Exposición de las ideas previas por parte de los estudiantes	colectiva. -Elaboración, revisión y entrega oportuna de trabajos, talleres y otras actividades. -Lectura y comprensión de textos -Consultas en Internet.	-Ajustes al trabajo realizado -Actividades de apoyo pedagógico		
--	--	--------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------	--	--

<b>Bibliografía:</b> - Comunicativamente, Lengua Castellana y Literatura- Editorial Voluntad - Palabras en contexto – Editorial Libros y Libros - Procesos de lenguaje –Editorial Santillana - Voces, Castellano y Literatura – Editorial Voluntad - Lenguaje significativo-Editorial Libros y Libros - Lengua castellana –Editorial Norma - Español y literatura - Bedout Editores - Nuevo castellano sin fronteras-Editorial Voluntad - Diccionario de la lengua española - Enciclopedia temática - Páginas de Internet	<b>CRITERIOS DE EVALUACION</b> - Seguimiento (talleres – exposiciones orales – salidas al tablero – Revisión de cuadernos – participación en clase, en mesa redonda, en debates – consultas – actividades de lecto - escritura – trabajo en biblioteca) _____ 50 % - Trabajo central de período _____ 30 % - Prueba final de período _____ 10 % - Autoevaluación – heteroevaluación _____ 10 %
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<b>PLAN DE MEJORAMIENTO</b>	<b>PLAN DE NIVELACIÓN</b>	<b>PLAN DE PROFUNDIZACIÓN</b>
<p>1. Planea y organiza un foro sobre el proceso de paz en Colombia en el que debe tener en cuenta reglas y normas de protocolo.</p> <p>2. Presenta un trabajo escrito en el que hace un estudio comparativo del tipo de publicidad que se emite a través de la prensa, la radio y la televisión. El estudio debe dar cuenta de la intencionalidad de los mensajes, el tipo de personas a quien va dirigido y los recursos tecnológicos, artísticos y estéticos que se utilizan para lograr persuadir y convencer al usuario desde cada uno de los medios de comunicación referenciados anteriormente.</p> <p>NOTA: El segundo trabajo debe ser elaborado en hojas tamaño carta y escrito a mano, con lapicero de tinta negra.</p> <p>Ambos trabajos se deben entregar al docente, en fecha acordada previamente y deben ser sustentados oralmente</p>		